

vera munro

Anne Laure Sacriste

1970 Born in Paris

Education

1996 Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris

1994 O.T.I.S school, Los Angeles

1990 Parson school of design, New York

1989 Diplômée de l'école supérieure des Arts Appliqués Duperré, Paris, BTS art textile & impression

Solo Exhibitions (Selection)

2024 Shades of green, Gallery Vera Munro, Hamburg, Germany

2023 OPUS 7, Dialogue inattendus, curated by Erik Desmazieres, MUSEE MARMOTTAN, Paris

LE MONDE SANS LES MOTS, curated by Alice Motard CEAAC, Strasbourg

PARIS PEINTURE, curated by Karina Bisch & Nicolas Chardon

Fondation des artistes, open until 26 mars

2021 WABI-SABI, Gallery Vera Munro, Hamburg, Germany

2020 Printemps de Toulouse, Chapelle des Carmélites, Toulouse, France

ACTES – Parcours Art Contemporain, Château d'Azay-le-Rideau, France

Controcorrente, Museo della Ceramica di Savona, Italy

2019 *Orion Aveugle*, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany

2018 We are the landscape of all we have seen, Part I, Kyoto, Japan

2017 Studio Visit, cur. Domenico De Chirico, Eduardo Secci, Florence, Italy

Tableaux: Nature morte, still life, Centre d'Art Julio Gonzales, Arcueil

2016 Liaisons ambiguës, cur. Reiko Setsuda, Hermes, Le Forum, Tokyo, Japan

2015 Rideau (Variation) cur. Isabelle Olivier, Nuit Blanche, Temple de Shimogamo, Kyoto, Japan

2014 Orion Aveugle, cur. Clément Dirié, 8 rue St Bon, Paris

Rideau(x), cur. Isabelle Bernini, Château St Marcel des Félines

2013 Composition noire aux Bibelots, cur Xavier Franseschi Vitrine le Plateau/FRAC Île -de-France, Paris

2011 Reverse Island, cur. Lorand Hegy, Musée d'Art Moderne de St Etienne

vera munro

- 2010 Mme Duvaucay au miroir, cur. Valérie DA Costa, Galerie St Séverin, Paris
Et in Arcadia ego, Centre d'art L'Onde, Vélizy-Villacoublay curated by Sophie Auger
Et in Arcadia II, Musée de la Roche sur Yon
- 2008 Paradis artificiels, cur. François Ghébaly, Chung King Project, Los Angeles
- 2007 Disparition, Espace Art Contemporain, La Rochelle
- 2006 Mystery, Galerie Art:Concept, Paris

Group Exhibitions (Selection)

- 2023 Dix und die Gegenwart, curated by Ina Jessen, Deichtorhallen, Hamburg
- 2022 L'Heure bleue, Le Grand Café, Saint-Nazaire
- 2020 ELLES, com P.Piguet Musée de Vence, Vence
Dust: The plates of the present, Centre Pompidou Beaubourg, Paris
- 2018 Toguna, cur. Jean de Loisy & Sandra Adam, Palais de Tokyo, Paris
Fukami, cur. Yuko Hasegawa, Hotel Salomon, Paris
Bande à Part, cur. Sandra Patron, Musée de Sérignan
Vingt-quatre heures de la vie d'une femme, cur. Aurélie Voltz, Musée d'Art Moderne de St Etienne
Fondation Louis Vuitton, cur. by Galerie Jousse, Auction Secours Populaire, Paris
- 2017 L' image, cur Vincent Romagny, Fransesca Pia, Zurich, CH
Eloge de l'incision, cur. Cyrille Noirjean, URDLA, Lyon
Dust: The plates of the present, Praz de la Vallade, Paris
- 2016 Art is Hope, Galerie E.Perrotin, Paris
Paysages sublimés, cur. Madeleine Mathé, Centre d' Art Contemporain Chanot, Clamart
- 2015 Documents, cur. Léa Bismuth, URDLA /Biennale de Lyon
Dust:The plates of the present, cur. Sonel Breslav Baxter St /Camera Club, New York
Nous étions plus haut et plus bas que jamais, cur. Vincent Romagny, Chiso, Kyoto, Japon
L'arbre, le bois, la forêt, Centre d'Art Contemporain Meymac
Fabriquer le dessin, FRAC Haute Normandie, Sottevilles lès Rouen

vera munro

- 2013 Pétunia, cur. Valérie Chartrain, Dorothée Dupuis, Lili Reynaud, Fri-art, Fribourg, CH
Pétrone /Pétrole, cur. Vincent Romagny, Air de Paris, Paris
La révolte et l'Ennui, la collection du FRAC Auvergne, Marc Bauer, Clermont-Ferrand
Code noir, cur. Lidewij Edelkoort, FRAC Haute Normandie
- 2012 Into the Woods, cur. Daria de Bauvais Galerie des Galeries Lafayette
Dehors la flore est à l'orage, FRAC Auvergne, Vichy
- 2010 L'Image révélée, cur. Valérie Da Costa, Nuit Blanche, Paris
Miroirs noirs, cur. Vincent Romagny, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris
- 2008 Délicatesse des Couleurs, Red Bull Hangar, Salzbourg, Autriche
- 2009 Memento mori, cur. M. Donnadieu, FRAC Haute Normandie
- 2007 L'île de Paradis, cur. UltraLab, Jeu de Paume, Paris

Public Collections (Selection)

FNAC

FRAC Haute-Normandie,

FRAC Auvergne

FRAC Alsace

Musée d'Art Moderne de Saint Etienne

Musée d'Art Contemporain, Belgrade Collections privées européennes et américaines

Awards

2022 CNAP Soutien pour un projet artistique

2019 Lauréate du prix de la Cité Internationale d'Aubusson, France Lauréate du prix du Musée de Céramique de Savona, Italie

2017 Lauréate d'une bourse de production de la F.N.A.G.P (Kyoto, Tokyo)

2016 Lauréate de la Fondation Colas

2015 Allocation de recherches à la création, CNAP (Kyoto, Shikoku, Tokyo)

2011 BIC, DRAC Ile-de-France

vera munro

- 2009 Prix du Champagne Henriot première édition – aide à la publication
- 2007 Bourse à la création individuelle, DRAC Ile de France Aide à l'édition du Conseil régional, PACA

Bibliography

- 2024 Beaux Arts magazine, janvier 2024, Le Désir refoulé de Manet pour Berthe, entretien avec Anne Laure sacriste, Emmanuelle Lequeux
- 2023 Téléràma 7/06/23, Le Monde sans les mots, Olivier Cèna
Zéro Deux, oct. 23, Le Monde sans les mots, Andréanne Béguin
M le Monde, oct. 23, Exploratrice du refoulé, Emmanuelle Lequeux
www.boumbang.com, Anne Laure Sacriste Dupliquer, dédoubler et déplier les images, C. Schickele
www.dna.fr Le monde sans les mots d 'Anne Laure Sacriste, Myriam Ait-Sidhoum
- 2021 www.pajo.one, Wabi Sabi - oder die Schönheit der Patina, C.Lucchetti
- 2020 Téléràma, Hors Série, Une histoire de la peinture française contemporaine, Olivier Cena
- 2019 Artnewspaper, Basel, Philippe Régnier
Kunstzeigung, march, Das Verwirrspiel, Belinda Gartner
Artpress 2, La Chanson Française, Chanson et art contemporain, Alain Berland Artpress, n°462 / Janvier
2019, Le Génie du lieu, Le Creux de l'enfer, Étienne Hatt L'Humanité, Habiter le lieu, une histoire à méditer, Lise Guéhenneux
- 2018 lebonbon.fr, Fukami, une expo pour s'immerger dans l'esthétique japonaise
- 2017 The Kinsky, Domenico de Chirico (<http://www.thekinsky.com>)
- 2016 Carte blanche (et noire), Renaud Montfourny, les Inroks, avril
Les éclats d 'Anne Laure Sacriste, Emmanuelle Lequeux, Beaux Arts Magazine, Avril
- 2015 Surfaces palimpsestes, Guitemie Maldonado, Roven n °11
- 2014 Jungle Fever, Judicaël Lavrador, les Inroks, Novembre
- 2012 Carte blanche with Lee Ranaldo, Roven #7
"Into the Woods" review, Artpress
- 2010 Paysage (in)conscient, Le Journal des arts, février
Exporama, Evence Verdier, Art Press mars
- 2009 Philippe Dagen, Le Monde
Qu'est ce que la peinture? Hors série Beaux Arts Magazine, Judicaël Lavrador

vera munro

Emmanuelle Lequeux, Le monde, décembre
Le journal des arts, mars

2008 Christopher Miles, Los Angeles Weekly, avril

2006 Amanda Coulson, Modern painters, juillet-août
Je rêvais d'un autre monde, Anne Malherbe, Art Press, décembre

Valérie Da Costa, Art Press, mai

Emmanuelle Lequeux, Le Monde, mars