

v e r a m u n r o

LINDA McCUE

Born in 1964 in Toronto, Canada.
Lives and works in Hamburg, Germany.

Education

1993 - 97 Hochschule für bildende Künste Hamburg, with Prof. Werner Büttner
1984 - 88 AOCA, Ontario College of Art, Toronto
1987 - 88 Ontario College of Art Off-Campus, Florence

Awards

2009 Edwin Scharff Prize from the City of Hamburg

Grants

2022 Project Funding, Material and Memory, Behörde für Kultur und Medien Hamburg
2020 Working Grant for Printmaking, Griffelkunst Vereinigung, Hamburg
2015 Working Grant, Else Heiliger Endowment Fund, Konrad Adenauer Stiftung, Berlin
2002 - 04 Hans Günther Baass Studio Grant, Hamburg
2000 Working Grant from the City of Hamburg, Hubertus Wald Grant
1998 - 99 Barkenhoff Grant and Artist Residency, State of Lower Saxony and Künstlerhäuser Worpswede (DE)

Solo Exhibitions (Selection)

*indicates exhibition publication

2024 Home Ground, Foreign Territory, Overbeck-Gesellschaft, Kunstverein Lübeck
2019 Surfacing, Galerie Vera Munro, Hamburg
2015 Full Circle, Konrad Adenauer Stiftung, Berlin
2013 The Materials, Galerie Vera Munro, Hamburg*
2010 Edwin Scharff Prize Exhibition, Galerie der Gegenwart, Hamburger Kunsthalle
2009 Some Observations, Galerie Elly Brose-Eiermann, Berlin

- 2008 the one/the other, Galerie Vera Munro, Hamburg
- 2007 Dienen, Café au lit, Paris
- 2004 Three in One, büro für kunst, Dresden
- 2003 Extra/Air Con/Deluxe, art agents, Hamburg
- 1999 Luna Park Scotland, Forum für Zeitgenössische Kunst, Große Kunstschau
Worpswede (DE)*

Group Exhibitions (Selection)

- 2018 Another World, Postcard Exhibition, Frieze London, curated by Tracey Emin*
- 2017 Dialogues, Galerie Vera Munro, Hamburg
- 2014 Kunstepidemie – Büttner & Scolari, Feinkunst Krüger, Hamburg;
curated by Werner Büttner*
- 2013 19+ Thesen zur Zeichnung im Raum, Kunsthaus Dresden;
curated by Elly Brose-Eiermann
- 2010 10 Jahre PaK, Palais für aktuelle Kunst, Kunstverein Glückstadt;
curated by Christiane Opitz*
- 2008 Wir nennen es Hamburg, Kunstverein Hamburg;
curated by Meike Behm, Corinna Koch and Yilmaz Dziewior*
Worpswelten, Kunstverein Göttingen
curated by Christine Heidemann and Bernd Milla*
- 2007 Jahresgaben 2007/2008, Kunstverein Hamburg. Selected by Yilmaz Dziewior
So fern. So nah. Palais für aktuelle Kunst, Kunstverein Glückstadt, Schloss Agathenburg;
curated by Sabine Mila Kunz and Bettina Roggman*
- 2005 My Private Idaho, büro für kunst, Dresden
Der Himmel ist schön, ... Walden Kunstausstellungen, Galerie im Prater, Berlin; curated by
Inge Krause

- 2004 Jäger, Sammler, Maler – Zeitgenössische Positionen aus Hamburg, Kunstverein Harburger Bahnhof; curated by Mathias Güntner
- 2003 Index, Kunsthaus Hamburg; curated by Elena Winkel*
- 2002 bi fokal, Junge Kunst aus Dresden und Hamburg, Technische Sammlung Dresden, Kunsthaus Hamburg; curated by Susanne Altmann and Elly Brose-Eiermann*
Forschungsstation Alster, Galerie für Landschaftskunst, Hamburg
- 2001 Stipendiaten 2000, Kunsthaus Hamburg*
- 2000 Jahresgaben 00/01, Kunstverein Braunschweig; selected by Karola Kraus
Wunderwelt: Die Fremdheit des Alltäglichen, art agents gallery, Hamburg;
curated by Julia Sökeland and Nasim Weiler.

Monographs

Linda McCue. The Materials. ed. by Vera Munro, with contributions by Jens Asthoff, Hans-Jörg Clement and Crystal Mowry, exh. cat. Galerie Vera Munro, Hamburg; Textem Verlag, Hamburg, 2015.

Linda McCue. Liber Oppositorum. ed. by Ursula Schöndeling; Revolver Verlag, Frankfurt am Main, 2006.

Linda McCue. Luna Park Scotland. ed. by Annette Hulek, with contributions by Annette Hulek and Fritz Kramer, exh. cat. Forum für Zeitgenössische Kunst, Große Kunstschau Worpswede, Münsterschwarzach, 2000.

Linda McCue. ed. by Kulturbehörde Hamburg, exh. cat. Kunsthaus Hamburg, Hamburg 2001.

Selected Exhibition Catalogues

Tracey Emin, Mary Findlay et al, Another World, Frieze Studios and Deutsche Bank Wealth Management, London, 2018

Meike Behm, Corinna Koch and Yilmaz Dziewior. Wir nennen es Hamburg. Kunstverein Hamburg, Hamburg, 2009.

Werner Büttner, Fritz Kramer and Nora Sdun. Düngeschlacht über die Fontanellen. Erziehungs-versuche an anderen und am Selbst. Textem Verlag, Hamburg, 2014.

Christine Heidemann and Bernd Milla. Worpsswelten. Kunstverein Göttingen, 2008.

Sabine Mila Kunz and Bettina Roggman. So nah. So fern. Kulturstiftung Schloss Agathenburg, 2007.

Christiane Opitz et al. 10 Jahre Pak. Palais für aktuelle Kunst, Kunstverein Glückstadt, 2010.

Selected Articles and Reviews

Asthoff, Jens. „Linda McCue: Gewebe der Dinge.“, Kunstforum Bd. 274 (May 2021)

Asthoff, Jens. „Linda McCue: Galerie Vera Munro.“, Kunstforum Bd. 58 (September 2019)

Asthoff, Jens. „Linda McCue: Galerie Vera Munro.“, Frieze d/e (March - April 2014)
<https://frieze.com/article/linda-mccue>

Asthoff, Jens. „Linda McCue: Galerie Elly Brose-Eiermann.“, Artforum online (May - June 2009):
<https://www.artforum.com/picks/id=22996>

Asthoff, Jens. „Linda McCue: the one/the other.“, Kunstforum (July - August 2008):
<https://www.kunstforum.de/login.aspx?ReturnUrl=%2fintern%2fartikel.aspx%3fa%3d192044&a=192044>

Grace-Gardner, Belinda. „Hier verliert die Oberfläche alles Oberflächliches.“, Die Welt (7. April 2003):
<https://www.welt.de/print-welt/article682351/Linda-McCue-mischt-Zierat-Versatzstuecke.html>

Maeck, Stefanie. „Linda McCue: Ornamentale Dingwelt.“, Szene Hamburg (November 2013).

Mummenhof, Julia. „Linda McCue: Schönheit der Illusion.“, Szene Hamburg (Juni 2008).

Schöne, Veronika. „Linda McCue – The Materials.“, Mousse (November 2013):
<http://moussemagazine.it/linda-mccue-veramunro/>